

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM BUDAYA TARI
SRANDUL DI DESA KEDUNGOMBO BATURETNO
KABUPATEN WONOGIRI PROVINSI JAWA TENGAH TH.
2014**



SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas
Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Oleh:

Zakiyatun Muflikhah

NIM: G000100120

NIRM: 10/X/02.2.1/T/4434

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013/2014**

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 18 Mei 2014

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Surakarta
di Surakarta

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM BUDAYA TARI
SRANDUL DI DESA KEDUNGOMBO BATURETNO KABUPATEN
WONOGIRI PROVINSI JAWA TENGAH TH. 2014**

Yang ditulis oleh:

Nama : Zakiyatun Muflikhah
NIM/NIRM : G 000 100 120/10/X/02.2.1/T/4434
Prodi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Kami berpendapat bahwa Skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam.

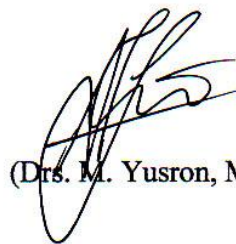
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



(Dr. Abdullah Aly, M.Ag)

Pembimbing II



(Drs. M. Yusron, M.Ag)



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. A. Yani Tromol Pos 1 Pabelan, Kartasura Telp (0271) 717417, 719483 Fax 715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM
BUDAYA TARI SRANDUL DI DESA
KEDUNGOMBO BATURETNO KABUPATEN
WONOGIRI PROVINSI JAWA TENGAH TH. 2014**

Penyusun : Zakiyatun Muflikhah
NIM : G 000 100 120
NIRM : 10/X/02.2.1/T/4434
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Tanggal Ujian : 15 Juli 2014

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I).

Surakarta, 24 Juli 2014

Dekan

(Dr. M. A Fattah Santoso, M.Ag)

Penguji I

(Dr. Abdullah Ally, M.Ag)

Penguji II

(Drs. M. Yusron, M.Ag)

Penguji III

(Drs. Ma'arif Jamuin, M.Si.)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zakiyatun Muflikhah
NIM : G 000 100 120
NIRM : 10/X/02.2.1/T/4434
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali pada bagian- bagian tertentu yang telah dirujuk sumbernya.

Surakarta, 18 Mei 2014



Saya yang menyatakan,

Zakiyatun Muflikhah

NIM : G 000 100 120

NIRM : 10/X/02.2.1/T/4434

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ
وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾

*“Sesungguhnya Allah dan para malaikat-Nya bershalawat
kepada Nabi, wahai orang-orang yang beriman,
bershalawatlah kamu kepadanya dan ucapkan salam
kepadanya.” (Q.S. 33:56).**

*Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: Departemen Agama RI, 2007), hlm.650

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ Bapak dan Ibu tercinta, terimakasih atas doa, bimbingan, saran dan dukungannya.
- ❖ Kakak dan adikku tersayang yang selalu mendukung dan menghiburku.
- ❖ Teman-temanku yang selalu mendukung dan memberikan dorongan serta menemaniku suka maupun duka.

TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	N a m a
ا	alif	tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	B	-
ت	ta	T	-
ث	sa	S	s (dengan titik di atas)
ج	jim	J	-
ح	ha'	H	h (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	-
د	dal	D	-
ذ	zal	Ẓ	z (dengan titik di atas)
ر	ra	R	-
ز	za	Z	-
س	sin	S	-
ش	syin	Sy	-
ص	sad	S	s (dengan titik di bawah)
ض	dad	D	d (dengan titik di bawah)
ط	ta	T	t (dengan titik di bawah)
ظ	za	Z	z (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik ke atas
غ	gain	G	-
ف	fa	F	-
ق	qaf	Q	-
ك	kaf	K	-
ل	lam	L	-
م	mim	M	-
ن	nun	N	-

و	wawu	W	-
هـ	ha	H	-
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	ya’	Y	

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap.

contoh :

أحمدية ditulis *Ahmadiyyah*

C. Ta’ Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi Bahasa Indonesia, seperti *salat*, *zakat* dan sebagainya.

ditulis *jama’ah* جماعة

2. Bila dihidupkan ditulis t, contoh :

كرامة الأولياء ditulis *karamatul-auliya’*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis *a*, kasrah ditulis *i*, dan dammah ditulis *u*.

E. Vokal Panjang

a panjang ditulis *ā*, i panjang ditulis *ī* dan u panjang ditulis *ū*, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

F. Vokal Rangkap

1. Fathah + ya’ mati ditulis ai, contoh :

بينكم ditulis *bainakum*,

2. Fathah + wawu mati ditulis au, contoh :

قول ditulis *qaul*

G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (‘)

أنتم ditulis *a’antum* مؤنث ditulis *mu’annas*

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf Qamariyyah, contoh :

القران ditulis *al-Qur'an* القياس ditulis *al-Qiyas*

2. Bila didikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

السماء ditulis *as-Sama* الشمس ditulis *asy-Syams*

I. Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

J. Kata dalam rangkaian Frasa dan Kalimat

1. Ditulis kata per kata, contoh :

ذوى الفروض ditulis *zawi al-furud*

2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapan dalam rangkaian tersebut, contoh :

أهل السنة ditulis *ahl as-Sunnah*

شيخ الاسلام ditulis *Syaikh al-Islam* atau *Syaikhul-Islam*

ABSTRAK

Kesenian srandul termasuk jenis drama tari yang berasal dari Wonogiri. Kesenian ini berbasis pada drama tradisional kerakyatan dan memberikan tekanan pada unsur kesakralan ritual dan hiburan. Desa Kedungombo Kecamatan Baturetno Kabupaten Wonogiri Provinsi Jawa Tengah, merupakan desa yang masih melestarikan tarian tersebut. Setiap pementasan tari Srandul, terbukti selalu mendapatkan perhatian masyarakat, hal ini dapat dimaklumi karena masyarakat Desa Kedungombo merupakan daerah yang letaknya berada di pinggiran wilayah Kecamatan Baturetno sehingga jauh dari berbagai macam bentuk hiburan. Melihat hal tersebut, penulis tertarik untuk meneliti nilai-nilai pendidikan islam yang ada dalam tari Srandul.

Permasalahan yang dapat diangkat dalam penelitian ini adalah apa saja nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam budaya tari Srandul di Desa Kedungombo Kecamatan Baturetno Kabupaten Wonogiri Provinsi Jawa Tengah th. 2014. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam budaya tari Srandul. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Yang menjadi subyek penelitian yaitu kepala desa, pemilik dan penari tari Srandul.

Metode penelitian dikumpulkan melalui metode observasi, wawancara mendalam, dokumentasi. Metode analisis data menggunakan metode analisis data tertata dalam situs untuk diskripsi. Data yang diperoleh dari lapangan akan diolah dengan cara mengumpulkan semua data yang ada.

Dari hasil observasi dan wawancara yang dilakukan, mendapatkan data bahwa nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam Budaya Tari Srandul di Desa Kedungombo Kecamatan Baturetno Kabupaten Wonogiri Provinsi Jawa Tengah antara lain tentang ajaran hormat menghormati orang lain, kewajiban memohon kepada Allah SWT, kewajiban menikah bagi yang sudah dewasa, larangan hubungan di luar pernikahan, larangan perbuatan merusak diri, ajaran hidup rukun, larangan perselingkuhan dan poligami, larangan perbuatan mengejek dan mencemooh, hukuman bagi orang yang berbuat dosa, pertobatan, dan kebebasan hidup.

Kata kunci: Nilai Pendidikan, Tari Srandul

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat dan hidayah-Nya kepada penulis. Sehingga berkat pertolongan-Nya penulisan skripsi ini telah dapat diselesaikan. Sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai ushwatun hasanah bagi seluruh umatnya.

Alhamdulillahirabbil 'alamin, atas rahmat dan berkah dari Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah dianugerahkan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM BUDAYA TARI SRANDUL DI DESA KEDUNGOMBO BATURETNO KABUPATEN WONOGIRI PROVINSI JAWA TENGAH TH. 2014”**.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat mengenai nilai-nilai pendidikan Islam dalam budaya tari srandul di desa kedungombo baturetno kabupaten wonogiri provinsi jawa tengah th. 2014. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. M.A. Fattah Santoso, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dra. Mahasri Shobahiya, M.Ag, selaku Wakil Dekan I Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zaenal Abidin, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Abdullah Ally, M.Ag selaku pembimbing I yang sabar dan tekun menyisihkan waktu dari kesibukan untuk membimbing, mengarahkan dan

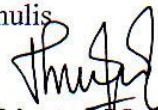
memberi petunjuk serta sarana kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Drs. M. Yusron, M.Ag selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Staf TU Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan pelayanan administrasi dengan baik.
7. Bapak kepala desa yang telah memberikan ijin dan tempat penelitian.
8. Bapak dan Ibu penari Srandul di Desa Kedungombo yang telah banyak membantu selama pengambilan data.
9. Staf Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan sarana dan prasarana dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi dapat bermanfaat bagi semua pihak, yaitu penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 18 Mei 2014

Penulis



Zakiyatun Muflikhah

NIM: G 000 100 120

NIRM: 10/X/02.2.1/T/4434

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
 BAB II LANDASAN TEORI	 4
A. Tinjauan Pustaka.....	4
B. Tinjauan Teoritik.....	5
1. Nilai-Nilai Pendidikan Islam	5
a. Aqidah	6
b. Syariah.....	7
c. Akhlak	7
2. Objek Pendidikan Islam	9
3. Landasan Pendidikan Islam	10
4. Budaya Tari Srandul.....	13
a. Pengertian Tari Srandul	13
b. Teori Srandul	13
5. Bagan Landasan Teori.....	15
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 16
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	16
B. Subyek dan Setting Penelitian.....	16
C. Metode Pengumpulan Data.....	17
D. Metode Analisis Data.....	18
 BAB IV DESKRIPSI DATA	 20
A. Sejarah Singkat Kabupaten Wonogiri.....	20
B. Wonogiri Dalam Angka	23
C. Latar Belakang Masyarakat Kedungombo.....	26
D. Penggambaran Tari Srandul di Desa Kedungombo	30

BAB V ANALISIS DATA	40
BAB IV PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	47
C. Kata Penutup	48
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Pengajuan Judul Skripsi
Lampiran 2	Surat Pengajuan Pembimbing I dan II
Lampiran 3	Berita Acara Konsultasi Skripsi dari Pembimbing I dan II
Lampiran 4	Surat Permohonan Ijin Riset
Lampiran 5	<i>Interview Guide</i>
Lampiran 6	Dokumen Foto
Lampiran 7	Daftar Riwayat Hidup